

Eva laddar för ny succé

Huddinges jazzfestival räknar med flera tusen besökare vid bra väder.

Första jazzfestivalen i Huddinge var en chansning. Nu har festivalen vuxit till ett av årets största evenemang, konstaterar festivalgeneralen Eva Eriksson.

Succén är praktiskt taget given.

När Sjödalsparken fick en aniktslyftning och en ny scen 1992 började Eva Eriksson fundera på om man inte skulle kunna "göra något" i den fina parken. Eftersom närliggande orter hade country- och popfestivaler föll valet på jazz.

– Första jazzfestivalen (1992) kändes nervig, minns hon. Men vi hade strålande väder och fullt med folk.

Succé direkt med andra ord. Sedan dess har festivalen vuxit och är nu ett självklart evenemang för många Huddingebor och andra tillresande jazzentusiaster.

– Festivalen har med åren fått ett gott rykte, berättar Eva Eriksson, som är Huddinges kulturchef. Musikerna ringer till oss och vill vara med. Vi får en mängd cd-skivor från förhoppningsfulla band. Det kommer till och med mejl från europeiska jazzband som hört talas om vår festival.

När programmet ska spikas tillsammans med ständige konferencieren Claes Jansson handlar det mest om att välja och vraka bland alla anmälningarna.

– Vi försöker få ihop ett varierat program som kan passa många smakriktningar. Det är jättekul att festivalen blivit en sån stor sak. Med bra väder kan vi ha en publik på 2 000–3 000 personer vardera dagen.

18 man starka Huddinge Big Band kommer att delta som enda amatörband och spelar på Sjödalsstorget. Publiken kan vänta sig

"Festivalen har med åren fått ett gott rykte."

EVA ERIKSSON

klassisk storbandsjazz med musik av Count Basie, Duke Ellington och Glenn Miller. Man har även några nyare låtar av Bob Mintzer och Thad Jones.

– Vi deltog första året, minns Gunnar Eriksson som spelar altsax i Huddinge Big Band. Jag har dessutom sett festivalen varje år. Det är fint att kommunen ordnar den varje år. Det här är en renodlad jazzfestival, till skillnad från Skeppsholmsfestivalen som blandar in blues och rock.

Saxkollegan Gunnar Siverbo tycker att det ska bli intressant att

höra Christina Gustafsson, lillasyster till Rigmor Gustafsson.

– Och förstas Lars Erstrand som inleder på fredagen. Framförallt blir det härligt för oss att delta i en så kvalificerad festival, säger han och får instämmande nickningar från Gunnar Eriksson.

Vad behövs för att en spelning ska bli riktigt bra?

– Svängig musik och att vi känner publikresponsen, svarar de båda saxofonisterna. Vi får en extra kick om publiken är med på noterna, säger Gunnar Siverbo.



● **John Jenkins**
john.jenkins@mitti.se
tel 550 552 08



Festivalgeneralen och Huddinges kulturchef Eva Eriksson får mängder av förfrågningar från band som vill spela på festivalen.

FOTO: CARLOS MONTECINOS

Hela festivalprogrammet

Fredag den 30 maj

17.00 Lars Erstrand med Kjell Öhman Trio, vibrafonlegend och swinghjälte.

18.00 Sweet Emma and the Mood Swingers, glädjespridare med blues och swing.

19.00 Marmaduke, Bebop is beautiful.

20.00 Baba Blues XL, blues med tunggung.

12.00 Babben & Hayati med Claes Crona Trio, humor och sväng.

13.30 Jesper Kviberg Social Club of Music, en musikalisk lekstuga.

15.00 Jojje Wadenius Band, Jojje åter från USA.

16.30 Björn Jansson Super Eight & Hanna Elmquist, saxar och jazzsång.

18.00 Christina Gustafsson Band, vokalist med klang.

19.30 Thomas Arnesen Blues Band, final med musik som flyger.

Lördag den 31 maj

11.30 och 13.30 Huddinge Big Band på scenen, Sjödalsstorget, storbandsjazz av klassiskt snitt.

i korthet

Rock-Ragge inleder danssång

SÄSONGSPREMIÄR En av Sveriges rockpionjärer kommer till Stortorpsparken när föreningen Taggtråden på onsdag drar i gång sina danskvällar med nostalgisk rock och pop för säsongen.

– Rock-Ragge var den förste som kallades Sveriges rockkung, berättar arrangören Torgny Palm.

I år firar Rock-Ragge 50-årsjubileum som artist med en sommarturné. Dessutom kommer Doktor Krall, som tagit sitt namn efter barnprogrammet.

– De bjuder på en genuin 50-talsshow och är duktiga musiker.

Nytt för i år är att det blir Taggtrådenskvällar varje vecka. I juli varvas rocken med countrykvällar.

Möt urtida monster med ny teknik

FILM För 80 miljoner år sedan simmade enorma reptiler omkring i oceanerna. Nu kan man resa tillbaka i tiden och möta monstren under havets yta. Åtminstone är det den känslan biografen Cosmonova på Naturhistoriska museet vill ge sina besökare. I fredags hade den nya filmen "Sea Monsters 3D: Ett förhistoriskt äventyr" premiär.

Filmen introducerar också den digitala 3D-tekniken på kupolduk i Sverige. Systemet ger illusionen av att djuren simmar ut ur duken. 3D-filmerna visas i ett fönster med 17 meters bredd.

tipset!

Nyfiken på musik komponerad i dator? Då kan du med fördel bege dig till Fylkingen i Münchenbryggeriet på Södermalm på söndag. Klockan 18 ger

studenter från årets kurs i datormusik vid Stockholms universitet och Kungliga Tekniska högskolan en examenskonsert med alldeles ny musik. Fri entré.



Monster under ytan.

BILD: NGHT, INC.

Adam Tensta och Edith kommer till Flemingsberg

FESTIVAL Adam Tensta, Mapei, Edith Backlund, Henok Achido hör till den långa raden av artister som kommer till Campusfestivalen i Flemingsberg på fredag.

– I år har vi satsat på att få hit riktigt bra artister, säger projektledaren Haidor Abdo. Vi gör festivalen för att öka studentlivet, ge studenterna något roligt och förbättra gemenskapen.

Studentkårerna ordnar festivalen med stöd av Huddinge kommun, Södertörns högskola och Karolinska institutet. Alla konserter är gratis och festivalen avslutas med en terminslutsfest. Även andra än studenter är välkomna. Hela programmet finns på www.campusfestivalen.nu